



W klimat „Wesela” wprowadził widzów i czytających krakowiak w wykonaniu zespołu „Tyszenie”.

NARODOWE CZYTANIE „WESELA”

W teatrze jak w Bronowicach

Tegoroczna tyska odsłona Narodowego Czytania miała odbyć się na Rynku, jednak z powodu pogody została przeniesiona do Teatru Małego. Na scenie, przy uroczym przybranym stole zasiadli goście weselni i młoda para, a Zespół Pieśni i Tańca „Tyszenie” z MDK nr 1 wprowadził wszystkich w atmosferę weseliska z podkrakowskiej wsi. Lekturą było bowiem „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego.

Od 6 lat w pierwsze soboty września w całej Polsce odbywa się akcja Narodowego Czytania najwybitniejszych dzieł literatury ojczystej – przypominała współprowadząca uroczystość Teresa Wodzicka, dyrektor MDK nr 1. – Akcję zainicjował w 2012 r. prezydent RP Bronisław Komorowski a od 2015 r. kontynuuje tę ideę prezydent Andrzej Duda.

Najsłynniejsze dzieło

Tychy co roku włączają się do akcji. W poprzednich latach czytane były: „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza, dzieła Aleksandra Fredry, trylogia Henryka Sienkiewicza, „Lalka” Bolesława Prusa i „Quo Vadis” Henryka Sienkiewicza. W 2017 r. w internetowym głosowaniu Polacy wybrali „Wesele” jako lekturę kolejnego Narodowego Czytania.

Tyskie czytanie przygotowały w tym roku Urząd Miasta Tychy, Młodzieżowy Dom Kultury nr 1, Teatr Mały i III Liceum Ogólnokształcące, którego patronem jest Stanisław Wyspiański.

– „Wesele” to dramat w trzech aktach, najsłynniejszy utwór Wyspiańskiego, który powstał na kanwie autentycznego wydarzenia; wesele poety i dramaturga Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną, chłopką z podkrakowskich

była się 16 marca 1901 r. w Teatrze Miejskim w Krakowie – przypominała Teresa Wodzicka.

– W tym samym roku w Krakowie „Wesele” zostało opublikowane po raz pierwszy – uzupełnił współprowadzący Wojciech Wieczorek, redaktor naczelny TT. – Dramat Wyspiańskiego przetłumaczono na 10 języków, ukazało się ponad 120 jego wydań w języku polskim.

Czytanie i poczęstunek

Sceny z aktu I (takie, w których rozmawiają dwie osoby) czytali zaproszeni goście: zastępca prezydenta Tychów Igor Śmietajski, dyrektor III LO im. S. Wyspiańskiego Anita Iskierka, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Paweł Drzewiecki, instruktor teatralny w MDK nr 1 Monika Szydłowiecka, dyrektor Zespołu Szkół nr 4 Zygmunt Marczuk, zastępca dyrektora Miejskiego Centrum Oświaty Krystyna Solarek, dziennikarz radiowy Marek Piechniczek, dyrektor Teatru Małego Dorota Pociask-Frącek i prezes Regionalnego Centrum Gospodarki Wodno-Ściekowej Zbigniew Gleleciak.

Następnie sceny z aktu II i III czytali nauczyciele i uczniowie III LO im. S. Wyspiańskiego.

Na zakończenie pięć osób spośród publiczności, które zgłosiły się na ochotnika, także przeczytało fragmenty dramatu.

Po zakończeniu uroczystości wszyscy, którzy przynieśli ze sobą egzemplarze „Wesela” mogli otrzymać specjalną okolicznościową pieczęć Narodowego Czytania. Pieczęć przybijała młoda para (w te role wcielił się nauczyciele III LO: Dorota Gędoś i Sławomir Błach) przy weselnym stole urządzonym na scenie Teatru Małego. Przy stole czekał też na chętnych weselny poczęstunek.

NR 36/511 5 WRZEŚNIA 2017

WWW.TYCHY.PL

ISSN 1898-7206

TWOJE TYCHY